

# INHOUD

Inhoud	
Voorwoord	
Introductory Observations on the Concept of Semantic Gesture	1
The Semantic Gesture and the <i>Guinea Pigs</i>	43
Semantische Geste und Ritualisierung bei Bohumil Hrabal	53
Václav Havels morele strijd om het bestaan	69
Die Beschreibung eines Kampfes – Bemerkungen zu Václav Havels <i>Largo desolato</i>	83
Václav Havels <i>Versuchung</i> , oder ein Versuch den Verführer zu verführen	95
Het landschap in <i>Harlekijntjes miljoenen</i> van Bohumil Hrabal	115
Onder getuigen van oude tijden	133
Kaïn en Hrabal	143
Bohumil Hrabals lyrisches Labyrinth der Welt	159
Kanttekeningen bij de vertaling van <i>Al te luide eenzaamheid</i>	171
Bierslepende Icarus	185
Hrabal en de moeder van Wittgenstein	197
Censorship: a Case Study of Bohumil Hrabal's <i>Jarmilka</i>	201
Van corrigeren tot liquideren: censuur in de Tsjechische literatuur	217
Karel Čapek – democraat in hart en nieren	231
Karel Čapek en het 9de Internationale PEN-congres Den Haag 1931	237
Op excursie door het Tsjechisch erfgoed	249
Comenius' wijze adviezen in de <i>Didactica magna</i> , ofwel de <i>Groote onderwijsleer</i>	265
Ambivalentie en ambiguïteit in Comenius' <i>Het labyrint</i>	275
Mácha's <i>Mei</i> en Mickiewicz' <i>Heer Tadeusz</i> – de verdwijntruc	289
De dagboeken van Karel Hynek Mácha	297
Symbolisme in de Tsjechische landen	307
De praktiserende filosoof	321
Zur Rezeption des Romans <i>Das Leben mit dem Stern</i> von Jiří Weil	329
Jiří Gruša en <i>Het vragenformulier</i>	349
Het beeld van de Tsjechische literatuur in Nederland	365
Kafka en de Tsjechische literatuur	377