

Оглавление

урок	название урока и темы по грамматике	стр.
1	День рождения бургомистра (ввод понятия существительного; окончание у существительных)	13
2	Знакомство с бургомистром (именительный падеж)	18
3	Праздничный стол (ввод понятия глагола)	22
4	Десять прекрасных дам (гласные буквы и звуки)	26
5	Мужчины в строгих костюмах (правописание согласных в корне и на конце слова)	30
	Проверочная работа (уроки 1 – 5)	35
6	В темпе вальса (функции мягкого знака)	36
7	Алла остаётся во дворце (род существительных; изменение по родам слов «один» и «два»)	40
8	В зале Предложного падежа (предложный падеж с предлогами)	44
9	В зале Предложного падежа (гласные буквы для обозначения твёрдости-мягкости согласных)	50
10	Долгий сон (корень; однокоренные слова)	54
	Проверочная работа (уроки 6 – 10)	59
11	А кто такие слуги? (правописание безударных О и А)	60
12	На концерт (правописание безударных Е и И)	64
13	На концерте (сочетания ОРО/ОЛО и ЕРЕ/ЕЛЕ)	68
14	Комната Винительного падежа (винительный падеж единственного числа)	72
15	В подвале дворца (винительный падеж с предлогами)	78
	Проверочная работа (уроки 11 – 15)	83

16	Алла пишет письмо (множественное число; именительный и винительный падеж; правописание ЖИ/ШИ)	84
17	Лабиринт Родительного падежа (родительный падеж единственного числа)	90
18	Лара рассказывает тайну (родительный падеж с предлогами)	96
19	Тайна местоимения (личные местоимения; родительный и винительный падеж личного местоимения)	100
20	Разгадывание загадок (одушевлённые существительные мужского рода в родительном и винительном падежах)	106
	Проверочная работа (уроки 16 – 20)	111
21	Почтамт Дательного падежа (дательный падеж единственного числа)	112
22	На почте (дательный падеж с предлогами)	118
23	Обман удался (личные местоимения в дательном падеже)	122
24	Цирк «Генитив» (родительный падеж множественного числа)	126
25	В цирке «Генитив» (родительный падеж с предлогами)	132
	Проверочная работа (уроки 21 – 25)	137
26	Впервые на арене (одушевленные существительные множественного числа в родительном и винительном падежах)	138
27	Трюк удался (личные местоимения множественного числа в родительном и винительном падежах; слова из двух корней)	142
28	В палате Творительного падежа (творительный падеж единственного числа)	146
29	В подвале цирка (творительный падеж с предлогами)	152
30	Лара отправляется на поиски Аллы (творительный падеж у личных местоимений)	156
	Проверочная работа (уроки 26 – 30)	161

урок	название урока и темы по грамматике	стр.
31	Луна-парк «Локатив» (предложный падеж во множественном числе)	162
32	В луна-парке «Локатив» (личные местоимения в предложном падеже)	167
33	Происшествие в луна-парке (дательный падеж во множественном числе)	171
34	Лара в руках шпионов (дательный падеж с предлогами)	176
35	Лара в домике лесника (личные местоимения в дательном падеже)	180
	Проверочная работа (уроки 31 – 36)	184
36	Побег Лары (творительный падеж во множественном числе)	185
37	Лара в больнице (творительный падеж с предлогами)	190
38	Встреча подруг (личные местоимения в творительном падеже)	194
39	Бургомистр Глагол (глагол в инфинитиве)	198
40	Бургомистр разволновался (время, лицо и число у глаголов)	202
	Проверочная работа (уроки 36 – 40)	207
41	Местоимение идёт по следу (первое спряжение глагола)	208
42	Бургомистр в больнице у Лары (глаголы второго спряжения)	213
43	Девочки снова во дворце (правописание -тся и -ться)	218
44	Маленький праздник (особые глаголы второго спряжения)	222
45	Жена бургомистра нашлась (суффиксы глаголов -ова-/-ева-)	226
	Проверочная работа (уроки 41 – 45)	230

46	Суффикс на стороне девочек (суффиксы -ок-/-ёк- и -онок-/-ёнок)	231
47	У родственников Суффикса (суффикс -ец)	235
48	Река Ошибок (слова женского рода на -ь)	239
49	Дедушка придумывает конец (родительный, дательный и предложный падежи у слов женского рода на -ь)	243
50	Местоимение в гневе (творительный падеж у слов женского рода на -ь)	248
	Проверочная работа (уроки 46 – 50)	253
51	На реке Ошибок (окончания множественного числа у слов женского рода на -ь)	254
52	Знакомство с Фантазией (существительные на -ия)	258
53	Девочки выполняют задания (родительный, дательный и предложный падежи у слов на -ия)	263
54	Все задания выполнены (творительный падеж у слов на -ия)	268
55	Девочки находят Существительное (окончания множественного числа у слов на -ия)	273
	Проверочная работа	278
	Грамматика в таблицах	279



Праздничный стол



Алла вошла в зал «**Именительного падежа**». В центре на огромном столе стоял большущий торт с кремом. И в нём горело много свечек. «Значит, – подумала Алла, – бургомистру сегодня исполняется раз, два, три, четыре ... очень много лет». Рядом с тортом стояли вазочки с вареньем и шоколадными конфетами. Жена бургомистра наливала гостям чай. А сам бургомистр

Глагол всё время был в действии. Он важно ходил по залу, встречал гостей, приветливо разговаривал с ними. Даже в свой день рождения именинник **Глагол** был весь в делах!



Ответь на вопросы

- 1 Как назывался зал, куда вошла Алла?
- 2 Что стояло на столе?
- 3 Что делал бургомистр **Глагол**?



Грамматика

Что должна знать Алла?

- ☞ **Глагол** обозначает разные действия. Например: есть, ходить, думать, рисовать, любить, драться, баловаться.
- ☞ **Глагол** отвечает на вопросы «что делать?» или «что сделать?».



Давай выучим и потренируемся

Глаголы отвечают на вопросы «что делать?» или «что сделать?», но эти вопросы могут изменяться. Рассмотрим таблицу.



1 Найди в предложениях глаголы, подчеркни их двумя чертами и задай к ним вопрос: «что (с)делать?», «что (с)делали?» и так далее.

Например: На улицах (*что делали?*) висели воздушные шары.

- 1 На большой площади (...?...) стояли карусели.
- 2 Алла (...?...) приехала из большой Европы.
- 3 Я (...?...) приглашаю вас к себе на день рождения.
- 4 Там (...?...) соберутся мои друзья.
- 5 Алла (...?...) обрадовалась приглашению бургомистра.
- 6 У девочки (...?...) появились знакомые.
- 7 Бургомистр важно (...?...) ходит по залу дворца.
- 8 Жена бургомистра (...?...) наливала гостям чаю.

2 Прочитай отрывок из стихотворения «Над нашей квартирой». Найди существительные в именительном падеже и подчеркни их одной чертой. Найди глаголы и подчеркни их двумя чертами.



Над нашей квартирой собака живёт...
Лаёт собака и спать не даёт...
Нам.

А над собакою кошка живёт...
Мяукает кошка и спать не даёт...
Собаке.

Ну, а над кошкою мышка живёт...
Мышка вздыхает и спать не даёт...
Кошке.

Ночью по крыше дождик стучит...
Вот потому-то и мышка не спит...
Всю ночь.

В небе над крышею тучи бегут...
Тучи рыдают, и слёзы текут...
Дождём.

(Э. Успенский)

3 Посмотри, как изменяются глаголы **пригласить** и **угостить**.

Пригласить

Я приглашу	Мы пригласим
Ты пригласишь	Вы пригласите
Он/она пригласит	Они пригласят

Угостить

Я угощу	Мы угостим
Ты угостишь	Вы угостите
Он/она угостит	Они угостят

1 Найди правильную форму и соедини предложения стрелкой.

Я	пригласим Катю и Риту в гости.
Маша	пригласит Вику завтра поиграть в куклы.
Ты	пригласят всех друзей на праздник.
Мы	пригласишь меня посмотреть фильм?
Вера и Настя	приглашу всех друзей в зоопарк.

2 Закончи диалоги. Запиши глагол **угостить** в подходящей по смыслу форме.

- Таня, приходи ко мне в субботу. У меня день рождения.
- Хорошо, приду. А ты (что сделаешь?) меня тортом?
- Конечно, (что сделаю?)!

- Дима, у тебя в субботу день рождения. Давай пригласим твоих друзей и (что сделаем?) их тортом.



Давай поработаем в тетради

4 Найди в кроссворде все существительные и выпиши их в тетрадь.

г	л	а	г	о	л	г	ж	з
р	е	р	п	с	н	о	с	в
и	д	б	а	ё	д	л	м	у
б	б	у	в	л	р	о	а	к
ю	к	з	ы	ф	у	с	т	ц
н	о	к	н	и	г	а	р	и
г	л	а	в	а	р	и	о	р
а	б	р	и	к	о	с	с	к

5 Перепиши текст. Подчеркни все существительные одной чертой, а глаголы – двумя чертами. Задай к глаголам вопрос.

День рождения бывает раз в году. Это самый любимый праздник у детей. Дети приглашают друзей в гости. Они угощают их тортом и конфетами. На торте зажигают свечи. Сначала именинник загадывает желание, а потом задует свечи. Если все свечи потухнут, то желание обязательно сбудется.

УРОК 12 НА КОНЦЕРТ



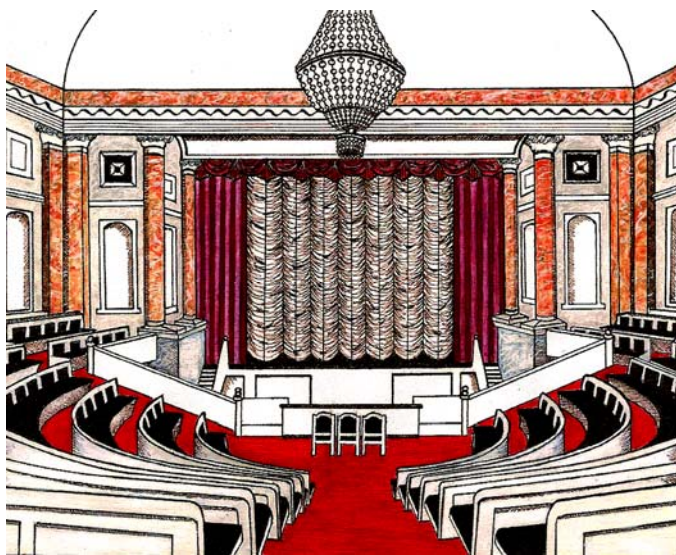
На концерт

Алла никогда не слышала о дуэте ОРО и ОЛО. Но в театре она тоже никогда не была, и ей очень хотелось туда попасть.

Ровно в час дня у входа во дворец остановилась огромная белая машина. Шофёр распахнул дверцы. «Вот это да! – подумала Алла. – Бургомистр Глагол очень богатый человек!»

– Выдумки, здесь всё моё: и дворец, и машина, всё моё! – засмеялось Существительное.

Алла поёжилась: Существительное опять прочитало её мысли.



Они приехали в театр, когда прозвенел первый звонок. По широкой лестнице поднялись наверх и вошли в партер. Кресла в зрительном зале стояли полукругом. На потолке висела огромная хрустальная люстра. Колонны из мрамора украшали стены. Занавес на сцене был ещё опущен.



Ответ на вопросы

- 1 Почему Алле хотелось попасть в театр?
- 2 Как ты думаешь, почему дворец и машина принадлежат Существительному? (Подсказка: ‘дворец’ и ‘машина’ – это существительные или глаголы?)
- 3 Ты знаешь, сколько звонков дают в театре перед началом спектакля?



Давай повторим

1 Найди однокоренные слова, распредели их по значению в две группы. Выдели в них корень.

- 1 водный, водить, водичка, водитель, водопад, водительский
- 2 радость, радуга, обрадоваться, радостный, радужный
- 3 гора, горный, огорчить, горький, горка, огорчение, пригорок
- 4 белый, белеть, белка, беленький, беличий, побелить, белочка



Грамматика

Что должна знать Алла?

☞ В корнях гласные **Е** и **И** чётко звучат **под ударением**, в сильной позиции.

Например: лес – слышим [e] и пишем **е**.

☞ В слабой позиции, **не под ударением**, **Е** и **И** звучат одинаково.

Например: в слове «белеть» мы слышим [билéть], а в слове «беда́» – [бида], но всё равно пишем **Е**.

☞ Чтобы проверить, какая буква пишется, надо подобрать **проверочное слово**, чтобы **Е** и **И** стояли **под ударением** и слышались чётко. Для этого надо:

☛ изменить форму слова или **число** ('один – много').


Например: б[и]да́ > бе́ды, л[и]са > лес.

☛ подобрать **однокоренное** слово.

Например: б[и]лéть > бе́лый, л[и]дяной > лёд.

☛ поставить **в уменьшительную форму**, или наоборот.

Например: зв[и]рёк > зверь.

 Иногда постановку Е и И надо запомнить. Это **непроверяемые слова**.

Например: решить, пенал, пират, пирамида.



Давай выучим и потренируемся

произношу, слышу	проверяю	пишу
[цв <u>и</u> тной]	цвет	цветной
[в <u>и</u> сна]	вёсны	весна
[з <u>и</u> л <u>и</u> неть]	зёлень, зелёный	зеленеть
[л <u>и</u> ства]	лист	листва

2 Посмотри, какие слова проверяют друг друга, соедини их стрелкой и вставь пропущенную букву.

цв...ток	лес	веч...р	полёт
д...ревья	цвет	зв...зда	речка
л...сной	осенний	л...теть	верх
б...жать	лёгкий	сн...жинка	лечь
ос...нь	дерево	л...жать	вечерний
л...гко	треск	в...ршина	звёзды
тр...щать	бег	р...ка	снег



А теперь поработаем в тетради

3 Вставь пропущенную гласную. Для этого у слова измени **число** или подбери **однокоренное слово**.

1 Рассуждай так: сл...ды ➤ след ➤ *ищем* следы.

п...сьмо, ц...на, пл...чо, сл...за, пч...ла, з...мля, зв...зда, з...ма,
гн...здо, стр...ла, ст...на, р...ка

2 Рассуждай так: н...бесный ➤ нёбо ➤ *пишем* небесный.

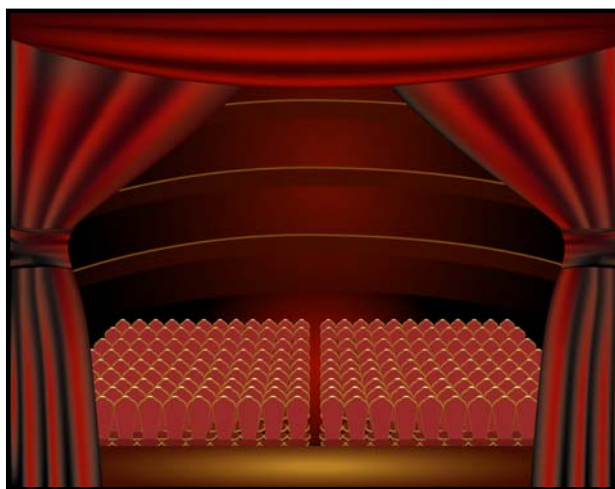
л...сной, д...ревянный, з...лёный, в...черный, л...сточек, т...мно,
м...дведь, ж...леть, с...неть, ч...рнеть, ум...реть

4 Перепиши текст. Вставь пропущенные буквы, подбери устно проверочные слова.

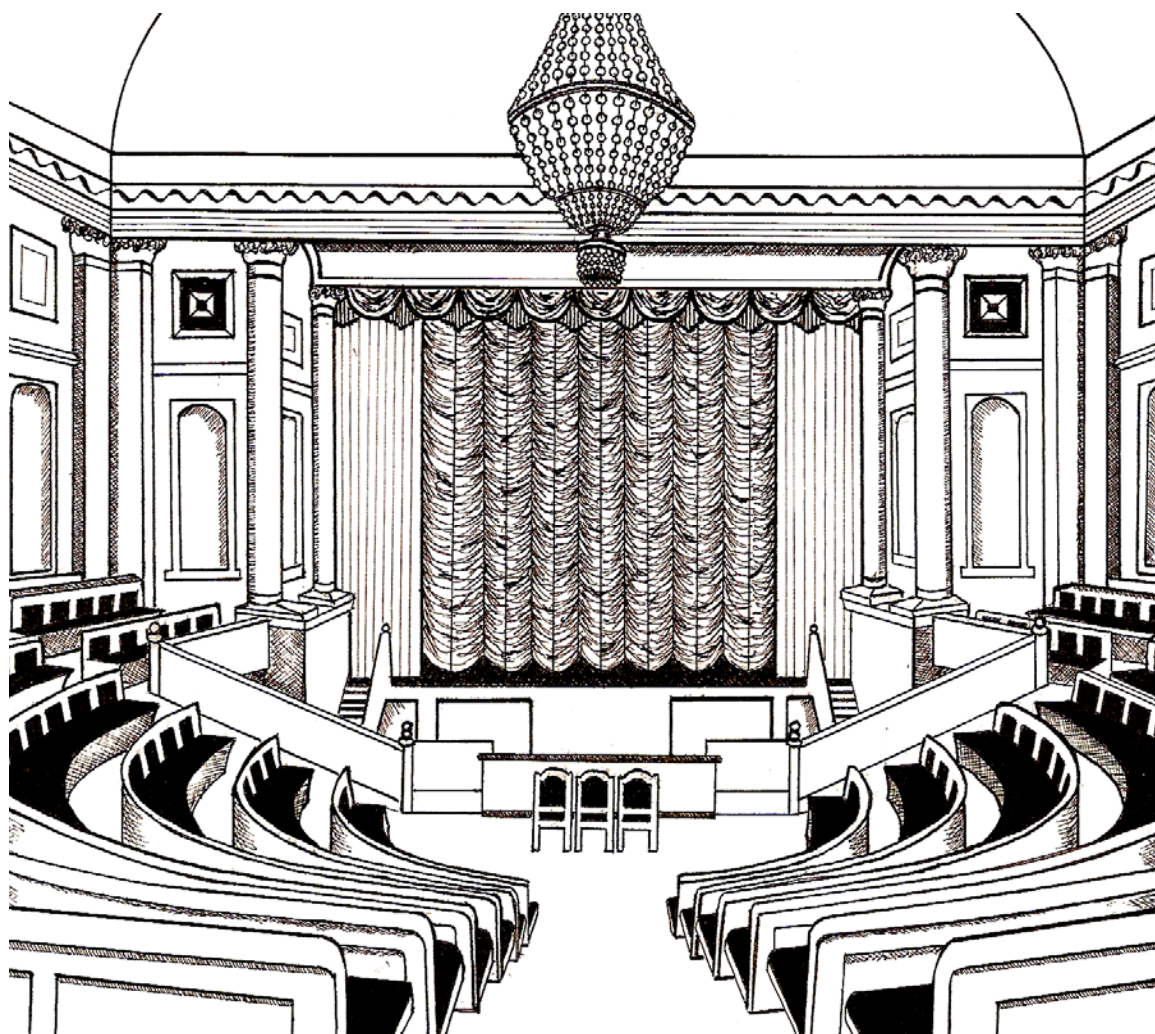
*Р...бята любят м...стерить разные в...ищцы. Они
прин...сли из леса с...сновые шишки. Д...тешки зап...сли
веточки и л...сточки. И вот открылась м...стерская. Она
будет делать л...сные игрушки. Дети м...стерят в...сёлых
зв...рят. Какая л...сика-с...стрилка! А какой в...лок-
серый б...чок! Кому под...рить это чудо?*

5 Составь предложения с данными словами. Используй предлоги В и НА. Подчеркни слова в предложном падеже.

- 1 я, не быть, никогда, театр
- 2 мы, ехать, театр, трамвай
- 3 гардероб, висеть, пальто зрителей
- 4 красный ковёр, лежать, лестница
- 5 зал, погаснуть, свет
- 6 сцена, играть, актёры
- 7 буфет, продавать, кола, мороженое
- 8 мой брат, играть, оркестр



Рассмотри зал театра, в который поехала Алла, и раскрась его ... если хочешь.





Проверь себя (уроки 11 – 15)

1 Ответь на вопросы:

- Есть три способа проверки безударной гласной Е/И или А/О в корне слова. Назови их.
- На какие вопросы отвечают слова в винительном падеже?
- Какие предлоги употребляются с винительным падежом?

2 Вставь подходящее по смыслу окончание.

- 1 Положи телефон в сумк.... Телефон лежит в сумк....
- 2 Магазин – через дорог.... На дорог... нельзя играть в футбол.
- 3 Я ещё никогда не был в театр.... Завтра мы идём в театр....

3 Вставь пропущенную букву, подбери проверочное слово и запиши его в скобках.

Например: *письмо* (*письма*).

1 **Е** или **И**?

ц...на (...), пл...чо (...), сл...за (...), з...ма (...), ст...на (...), р...ка (...), л...сной (...), д...ревянный (...), б...леть (...), с...неть (...)

2 **О** или **А**?

п...ля (...), д...жди (...), сл...ны (...), ...кно (...), х...лодный (...), н...чной (...), х...хотать (...)

4 Вставь подходящую по смыслу форму глагола.

- 1 Мы (посадить) тюльпаны в горшок.
- 2 Таня громко (плакать): она уронила в речку мячик.
- 3 Если мы (сесть) на самолёт, то вечером будем в Томске.

УРОК 29 В ПОДВАЛЕ ЦИРКА



В подвале цирка



Между тем Лара осмотрелась. Глаза привыкли к темноте. И она поняла, что угодила в подвал цирка. В этом и заключался весь фокус: один проваливается сквозь пол, а другой куда-то исчезает.

Лара стала ощупью искать выход, спотыкаясь о поломанные стулья и огромные ящики, набитые всякой всячиной. Наконец Лара выбралась на улицу. Но где же Алла? У кого спросить?

Зрители уже расходились. Они громко что-то обсуждали. Лара различила слова: «бедняжка», «трапеция», «сорвалась», «скорая помощь».

Ничего не понимая, она подошла к швейцару, который стоял на выходе:

- Скажите, пожалуйста, о ком все здесь говорят? – взволнованно спросила Лара.
- Да вот маленькая акробатка в блестящем костюме упала с трапеции, и её только что увезла скорая помощь.



Ответь на вопросы

- 1 В чём заключался фокус?
- 2 Кто такой «швейцар», и что он делает?
- 3 Кто же упал с трапеции?
- 4 Что значит «искать ощупью»?



Грамматика

Что должна знать Алла?

☞ Творительный падеж употребляется с предлогами **НАД – ПОД, ПЕРЕД – ЗА** и **С**.

☞ Вопросы, которые мы задаём в этом случае: «**над чем?**», «**перед чем?**», «**с чем?**», «**под кем?**», «**за кем?**» «**с кем?**» и т.д.

Например: Лампа висит (**над чем?**) над **столом**.

Я спрятался (**за чем/где?**) за **шкафом**.

Мы идём (**с кем?**) с **сестрой** к бабушке в гости.



Давай выучим и потренируемся

1 Прочитай предложения, найди в них слова в **творительном падеже с предлогом**.

- 1 Слуга держал тарелку с горячим супом и стакан со сладким чаем.
- 2 Девочки написали на двери отгадку, и дверь со скрипом открылась.
- 3 Над входом они прочитали «Почтамт Дательного падежа».
- 4 Шпионы Местоимения притаились за кабинкой, чтобы подслушать разговор.
- 5 Девочки делали вид, что разговаривают с бабушкой по телефону.
- 6 Канат с силой тянул Аллу вверх.

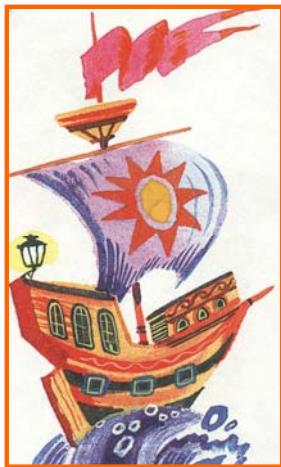
2 Прочитай высказывания и допиши пропущенные окончания. Подумай, о чём речь в данных высказываниях.

- 1 Гора с гор... не сойдутся, а человек с человек... сходятся.
- 2 Разговор с друг... – это тоже самое, что думать вслух.
- 3 Никогда не дружи с человек..., которого не можешь уважать.
- 4 Для человека с талант... к труду не существует преград.
- 5 С каждой новой минут... начинается для нас новая жизнь.

6 Молчать с умным вид... не трудно. Трудно сделать так, чтобы это заметили и оценили.

7 Если вы спорите с дурак..., значит дураков уже двое.

3 Прочитай стишок. В каком падеже стоят слова с пропущенными окончаниями? Допиши их. Подчеркни глаголы двумя чертами.



Из голландской народной песенки

Была корабл...
деревянная ложка,
А мор... была
оловянная плошка.
Был ветер прохладным,
он пах шоколад...,
А дождик слегка
отдавал лимонад....



А теперь поработаем в тетради

4 Прочитай пословицы. Выбери в скобках подходящее по смыслу слово, поставь его в форму творительного падежа и запиши, что получилось.

1 Кашу не испортишь. (масло/сахар)

2 Мы с тобой как рыба с (вода/песок)

3 Что написано, то не вырубешь и (перо/гвоздь – топор/пила)

4 Не спеши, торопись (язык/нос – дело/безделье)

5 Составь предложения с данными словами. Обрати внимание на предлоги с творительным падежом.

1 оказаться, Алла, купол цирка, под

2 тигры, перед, стоять, публика, на задних лапах

- 3 Лара, под, спрятаться, стул, от страха
- 4 за, спина клоуна, ведущий программы, спрятаться
- 5 акробаты, волноваться, перед, выход, на, арена
- 6 над, арена, в, воздух, висеть, качели и трапеции

6 Перепиши текст и поставь слово **морковка** в подходящий по смыслу падеж.

*Морковк... – важный овощ. Надо есть по морковк... в день, чтобы быть здоровым.
Из морковк... делают морковный сок.
Я сажаю морковк... у себя на даче.
С морковк... нигде не пропадёшь.
В морковк... много витаминов.*



7 Прочитай предложения и вставь **мазать** в правильной форме. Допиши у существительных окончания творительного падежа.

Мазать	
Я мажу	Мы мажем
Ты мажешь	Вы мажете
Он/она мажет	Они мажут

- 1 Я (что делаю?) хлеб шоколадной паст....
- 2 Мама (что делает?) руки на ночь крем....
- 3 Бабушка с внучкой (что делают?) торт варень....
- 4 Мы (что делаем?) сосиски горчиц....
- 5 Почему вы не (что делаете?) масло на хлеб?
- 6 Ты (что делаешь?) пахнет очень неаккуратно.



В гостях у родственников Суффикса

Держа записку с адресом в руках, девочки мчались по улицам города Грамотеев. Родственники секретаря Суффикса жили в богатом районе. Задыхаясь от бега, Лара позвонила в дверь. Открыла мило-



видная женщина. Суффикс уже предупредил её, и она не стала задавать ненужных вопросов. – Вам нужно покинуть город. Но город окружён *рекой Ошибкак*. Вплавь вам никогда не перебраться на другой берег. Для этого надо выполнить разные задания и не сделать ни одной ошибки. А вы и писать-то хорошо не умеете, – добавила хозяйка и улыбнулась.

– Мы научимся, – решительно сказала Алла.

– Для этого у вас нет времени. Вот вам книжка «Грамматика». Она, наверняка, пригодится.

– А что с ней делать? – спросила Лара, крутя «Грамматику» в руках.

– Этого я сказать вам не могу.



Ответ на вопросы

- 1 Почему девочки не могут покинуть город?
- 2 Что им нужно сделать, чтобы переправиться на другую сторону реки?
- 3 Что значит «нестись по улицам» и «добираться вплавь»?
- 4 Как выглядит «миловидная» женщина?



Грамматика

Что должна знать Алла?

☞ Суффикс **-ец-** встречается у слов **мужского рода**. Во всех падежах, кроме **именительного** (и **винительного** у слов, которые обозначают предметы, явления и т.д.), буква **е** перед ц выпадает.

Например: молод**ец** – молод**ца**, молод**цу**, молод**ца** и т.д.
пал**ец** – паль**ца**, паль**цу**, пал**ец** и т.д.



Давай выучим и потренируемся

1 Прочитай слова, выдели в них корень \frown и суффикс \wedge .
Поставь слова в родительный и дательный падеж единственного числа. Где стоит ударение: на корне или на окончании?

перец, китаец, голландец, палец, купец, немец, дворец, колодец, конец, итальянец, огурец, продавец, отец, американец, птенец

2 Поставь слово в скобках в подходящий по смыслу падеж. Обрати внимание на гласную в суффиксах **-ец** и **-ок/-ёк**.

- 1 Наша тётя работает (*кем?*) (продавец).
- 2 В этом блюде слишком много (*чего?*) (перец).
- 3 В салате не хватает (*чего?*) (огурец).
- 4 (*где?*) Во (дворец) собралось много гостей.
- 5 Учитель погрозил нам (*чем?*) (палец).
- 6 У меня в комнате не бывает (*чего?*) (порядок).
- 7 Денег в (*в чём?*) (кошелёк) совсем нет.
- 8 Я никогда не видел (*кого?*) живого (тигрёнок).
- 9 Он записал номер телефона (*на чём?*) на (листок) бумаги.
- 10 Бабушка красиво вяжет (*чем?*) (крючок).
- 11 Дима очень похож (*на кого?*) на (отец).



Давай поработаем в тетради

3 Поставь слова в скобках в подходящий по смыслу падеж. Обрати внимание на суффиксы.

- 1 (к чему?) К (колодец) ведёт длинная дорожка.
- 2 Будь (кем?) (молодец) и слушайся родителей.
- 3 Мы поедем на море (когда?) в (конец) июля.
- 4 Таня принесла домой (кого?) (птенец) вороны.
- 5 К (к кому?) (медвежонок) подошла мама-медведица.
- 6 В сказке лиса перехитрила (кого?) (колобок) и съела его.
- 7 Злой Кашей живёт (в чём?/где?) в (замок).
- 8 Родители купили мне (кого?) белого (крольчонок).
- 9 Мы ехали в одном купе (с кем?) с (американец и немец).

4 Составь рассказ с данными словами.
Изменяй по смыслу слово **купец**.

- 1 однажды, ехать, по, деревня, купец
- 2 на, купец, быть, шуба, толстая
- 3 у, купец, быть, много, товары, в, сундуки
- 4 подходить, люди, к, купец, торговаться
- 5 прибегать, детвора, на, купец, посмотреть
- 6 старики, разговаривать, с, купец
- 7 много, товары, продать, купец, и, уехать
- 8 долго, народ, говорить, о, купец



Давай повторим

5 Что надо писать: **-ТСЯ** или **-ТЬСЯ**? Определи, где глагол стоит в инфинитиве, а где в 3-м лице единственного числа.

- 1 На плите вари... суп. – Сколько он ещё должен вари...?
- 2 Нина готови... к контрольной работе. – И мне надо готови....
- 3 Мальчик катае... на качелях. – Я тоже хочу поката....

- 4 Ира любит купа... в море. – Она уже целый час купает....
- 5 У меня начал шата... зуб. – Если молочный зуб шатае..., его можно вырвать.
- 6 Люда весели... на празднике. – Ей очень нравится весели....
- 7 У меня ничего не получае...! – Не спеши, и тогда всё начнёт получа....

6 Прочитай пословицы и поговорки. Допиши пропущенные окончания.

- 1 На язык... медок, а на сердц... ледок.
- 2 Не купи себе дом, а купи сосед....
- 3 Не рой другому ям..., сам в неё попадётся.
- 4 Нет дым... без огн....
- 5 Овцы без пастух... не стадо.
- 6 По капельк... море собирают.
- 7 Счастье без ум... ничто.

7 Перепиши текст, вставляя пропущенные буквы и дописывая окончания.

*Бессмысленно по мор... движ...тся корабль под парус.... На
мостик... стоит капитан. По палуб... бегают матрос....
За борт... пен...тся волна. За корабл... на перел...нки
плывут д...льфины.
Над парус... кружат
чайки. По мш...
капитан... умя...т
улыбка. Он д...волен
своей команд....*

