

CONTENTS

Contents	v
Dennis Ioffe and Frederick H. White NIKOLAI KHARDZHIEV AND RUSSIAN AVANT-GARDE MODERNISM	1
Денис Иоффе, Фредерик Х. Уайт НИКОЛАЙ ХАРДЖИЕВ И РАЗНОВЕКТОРНАЯ ПОЛИТИКА АВАНГАРДНОГО МОДЕРНИЗМА: ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	13
Christina Lodder KAZIMIR MALEVICH AND HIS LEGACY: RECONSTRUCTION AND DECONSTRUCTION	33
Александр Парнис ХЛЕБНИКОВ – МАЯКОВСКИЙ – МИТУРИЧ: К ИСТОРИИ ОДНОГО КОНФЛИКТА (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ)	67
Александра Шатских ВКЛАД НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ХАРДЖИЕВА В СОЗДАНИЕ КНИГИ КАМИЛЛЫ ГРЕЙ <i>ВЕЛИКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ: РУССКОЕ ИСКУССТВО 1863-1922</i>	85
John E. Bowlt PAVEL FILONOV AND THE NATURAL SCIENCES	99
Linda Boersma INTERCONNECTIONS AND MISUNDERSTANDINGS. THE RECEPTION OF SUPREMATISM IN THE LATE 1920S	117

CONTENTS

Екатерина Бобринская МИХАИЛ ЛАРИОНОВ: МАТЕРИЯ И ЖИВОПИСЬ	133
Наталья Злыднева ЖИВОПИСЬ ФАКТА И ПОЭТИКА ПОЗДНЕГО АВАНГАРДА	167
Nicoletta Misler VDOKHNOVLENNYI YURODIVYI: TATLIN, PORTRAITS AND SELF-IDENTITY	181
Lada Panova HOMO ARISTOCRATICUS CUM ARTISTICUS: THE RUSSIAN ÉMIGRÉ KÜNSTLERROMAN AND ITS MODERNIST ENVIRONMENT	207
Татьяна Горячева НИНА КОГАН - СЕСТРА НЕБОГЛАЗАЯ: КОГАН, МИТУРИЧ, ХЛЕБНИКОВ	239
Tim Harte STRONGMEN OF THE REVOLUTION: CIRCUS WRESTLERS IN RUSSIAN AND EARLY SOVIET AVANT-GARDE ART	255
Andrei Rossomakhin THE FORBIDDEN BESTSELLER OR THE MOST FORGOTTEN POEM ABOUT THE REVOLUTION	285
Anna Ostrovskaja ASPECTS OF ORGANIZATIONAL HISTORY: THE FIRST RUSSIAN ART EXHIBITION IN AMSTERDAM	305
Sarah Wilson ILLIAZD'S POÉSIE DES MOTS INCONNUS, 1949: FIGHTING FOR THE RUSSIAN AVANT-GARDE IN PARIS	319

CONTENTS

Марк Липовецкий ОСТРАНЕНИЕ И УЗНАВАНИЕ МОДЕРНИЗМА: ПЕРЕЧИТЫВАЯ ШКЛОВСКОГО	339
Сергей Ушакин АВАНГАРД УПРОЩЕННОГО РЕАЛИЗМА: ДЕТИ, ЛЕНИН И ФОТОМОНТАЖ	355
Mary Nicholas RESURRECTING THE AVANT-GARDE. POST-MODERNIST TACTICS IN MOSCOW CONCEPTUALISM	455
Willem Weststeijn NIKOLAI IVANOVICH KHZDZHIEV AND SERGEI VSEVOLODOVICH SIGEI	475
Gerald Janecek N.I. KHZDZHIEV, RUSSIAN AVANT-GARDE AND SERGEI SEAGAY	489