

CONTENTS

Introduction	1
Chlebnikov and the First World War	5
The Role of the 'I' in Chlebnikov's Poetry (On the Typology of the Lyrical Subject)	31
Die Mythisierung des lyrischen Ich in der Poesie Velimir Chlebnikovs	49
Адресат в стихотворениях Хлебникова	69
Говорящий и адресат в ранних стихотворениях Велимира Хлебникова	85
Simile in Chlebnikov's <i>Žuravl'</i>	97
Метафоры и сравнения в произведениях Велимира Хлебникова	119
<i>Gibel' Atlantidy</i> : Some Questions of Genre and Theme	131
Обнажение приема у Хлебникова	155
Еще раз о композиции «Ка» Велимира Хлебникова	167
Боги в произведениях Хлебникова	177
Кони Хлебникова	187
Море в произведениях Хлебникова	199
Законы числа у Хлебникова	207

FILLING THE UNFATHOMABLE FULL OF THE UNKNOWN

Велимир Хлебников и четвертое <i>измерение</i>	217
Bal'mont and Chlebnikov: A Study of Euphonic Devices	229
Трубецкой и Хлебников	257
Ajgi and Chlebnikov	269
Chlebnikov and Däubler	277
Вольфганг Паули, Карл Юнг и Велимир Хлебников	289
From Comenius to Chlebnikov: Notes on Universal Languages	297
Some Notes on Translating Chlebnikov's Poem to Tatlin	317