

# CONTENTS

Contents	V
Introduction	1
The ‘Lightness’ of Ippolit Bogdanovič. Can We Know the Poet From His Works?	7
A.F. Vel’tman’s Novel <i>Svetoslavič, vražij pitomec</i>	23
Narrative Devices in Russian Romantic Prose	41
Культура аристократии и буржуазии в европейской и русской провинции	61
Любовь – Лето – Провинция	73
Puškin Between Classicism, Romanticism and Realism	83
Gogol’s Illnesses	93
The Structure of the Plot in the Novels of Pavel Mel’nikov-Pečerskij	105
The look of Character. The Outward Appearance of the Dramatis Personae in Dostoevskij’s <i>Prestuplenie i nakazanie</i>	127
The Motivation of the Suicide in Dostoevskij’s <i>Krotkaja</i>	141

THERE'S A BELL IN MOSCOW

Turgenev in the Eyes of Saltykov-Ščedrin	161
The Narrator as a Personage in Leskov's Prose	173
Tolstoj in the Work of Tolstoj	183
Character in Čechov's Stories	195
<i>Svjataja krov'</i> . Love, God and Death in the Work of Zinaida Gippius	209
Sologub and the Poetry of the Eighties	221
Andrej Belyj's 'Dramatic Symphony'	237
От Яри до Ра и Ры. Неомифологические мотивы и звуки в русском авангарде.	257
Futurism or Acmeism: Some Notes on the Succession to Russian Symbolism	269
Majakovskij as a Literary Critic	279
Aleksej Gan's Constructivism and Its Aftermath	295
Несколько заметок о поэзии Александра Кондратьева	307
Роман <i>Распутин</i> Ивана Федоровича Наживина	315
Anatolij Mariengof's <i>Zagovor durakov</i>	327
Повествовательная структура романа М. Осоргина <i>Сициев Вражек</i>	337

CONTENTS

The Russian Emigré-Journal <i>Versty</i>	347
Абсурд, смерть и Бог. Несколько замечаний о пьесе А.И. Введенского <i>Елка у Ивановых</i>	377
‘Momento’, an ‘Oberiu’ Story by Pavel Zal’tsman	385
Описание персонажей в романе <i>Доктор Живаго</i>	397
Metaphor and Simile in <i>Doktor Živago</i>	409
Иосиф Бродский: «Мысль о тебе удаляется...»	423
Joseph Brodsky: Four Poems About Holland	437
Brodsky and Solženicyn	487
Postmodern Realism. <i>Andegraund ili Geroj našego vremeni</i> by Vladimir Makanin	455
Борис Рыжий в стихотворениях Бориса Рыжего	483
Murder and Love: Russian Women Detective Writers	491