

CONTENTS

PREFACE	v
CONTENTS	vii
Marek Bernacki MIŁOSZ CYTUJE AUDENA	1
Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz MIĘDZY IMPRESJONIZMEM DŹWIĘKOWYM A METAFIZYCZNYM KONCEPTEM. ETIUDA ANALITYCZNO-INTERPRETACYJNA	9
Tomasz Chachulski NA KAUKAZIE. O PEWNYM WERSZU CYPRIANA NORWIDA Z CYKLU VADEMECUM	27
Przemysław Czapliński HOW NEOLIBERALISM HIJACKED THE HOLOCAUST	37
Roman Dąbrowski NA CO ROZUM ZDA SIĘ...: O MĄDROŚCI I GŁUPOCIE W POEZJI IGNACEGO KRASICKIEGO	49
Wilken Engelbrecht BENEŠ ÜBER DIE BELGIER ALS BEISPIEL FÜR BÖHMEN	61
Rolf Fieguth SOME OBSERVATIONS ON JULIUSZ SŁOWACKI: <i>BEATRIX CENCI</i>	83

CONTENTS

Justyna Gorzkowicz	
THE HIDDEN LAYERS. KORNEL FILIPOWICZ AND BLINDERS BY PIETER BRUEGEL	93
Hanna Gosk	
PROCES „KALANIA WŁASNEGO GNIAZDA” – POLSKA WERSJA Z DRUGIEJ DEKADY XXI WIEKU. KILKA UWAG LITERACKICH O „SĘDZIACH” I „WYROKACH”	103
Stefan Halikowski Smith	
THE RISE AND FALL OF MAŁOPOLSKA WSCHODNIA: <i>A FAMILY PERSPECTIVE</i>	119
Paul Hulsenboom	
“IF ONLY WE COULD SEE ALL THIS BACK HOME!”: POLISH PERCEPTIONS OF AMSTERDAM IN THE SEVENTEENTH CENTURY	147
Ewa Kołodziejczyk	
WSPÓLNY POKÓJ. O DZISIEJSZEJ POSTAWIE HUMANISTYCZNEJ W POLSCE	169
Bernadetta Kuczera-Chachulska	
PÓŻNA TWÓRCZOŚĆ MICKIEWICZA I NORWIDA. PARALELE I OBSZARY TOŻSAMOŚCI (PROLEGOMENA)	177
Wojciech Kudyba	
OBRAZ ŚRODKOWOEUROPEJSKICH MIGRANTÓW W PROZIE JOSEPHA CONRADA I FLANNERY O’CONNOR	191
Joanna Lustanski	
<i>DROGA DONIKĄD</i> JÓZEFA MACKIEWICZA – SKROMNIE (NIE)OBECNA W SZKOLE	201
Michał Masłowski / Michel Masłowski	
POWRÓT TRAGIZMU? KULTURY NARODOWE WOBEC IMPERIÓW	221

CONTENTS

Kees Mercks	
MÁCHA'S "MAY" AND MICKIEWICZ'S "MR. TADEUSZ" – A LADY VANISHES	231
Agnieszka Nęcka-Czapska	
„EGZYSTENCJA JEST EGZAMINEM CZŁOWIEKA”. O <i>RACHUNKACH SUMIENIA</i> MICHAŁA MOSZKOWICZA	239
Radosław Okulicz-Kozaryn	
DEKADENT WOBEC MĄDROŚCI. NIHILISTYCZNE RUBAJJATY WINCENTEGO KORAB-BRZOSOWSKIEGO W KONTEKŚCIE „RODZINNYM”	251
Laura Quercioli Mincer	
THE “WARSAW TRIANGLE” OR, OF GHOSTS AND OTHER TRAUMAS	273
Magdalena Rabizo-Birek	
THE BRILLIANCE OF TOMASZ RÓŻYCKI'S EARLY WORKS	291
Józef Maria Ruszar	
OBIECUJĘ CI, ŻE NIGDY NIE UMRZESZ: O ŻONACH, MIŁOŚCI I ŻYCIU WIECZNYM W TRZECZ WIERZACH WSPÓŁCZES-NYCH POETÓW (WOJCIECH KASS, WOJCIECH WENCEL, JAN POLKOWSKI)	305
Ellen Rutten	
KIEN	323
Agnieszka Rydz	
CZŁOWIEK BARAŃCZAKA	333
Marta Skura	
O BŁĘDACH POPEŁNIANYCH W NAUCZANIU JĘZYKÓW OBCYCH NA PRZYKŁADZIE JĘZYKA POLSKIEGO	337
Marta Skwara	
WHERE DOES POLISH POETRY BELONG? SOME EXAMPLES AND A BRIEF CONCLUSION	351

CONTENTS

Anna Ślósarz	
CYFROWE REMEDIA NA CZYTELNICZE BARIERY <i>PANA TADEUSZA</i>	367
Alfred Sproede	
SUBVERSIVE ZEICHENLEHRE, VERSTELLUNG UND LIBERTINER-MORAL: NOTIZEN ZU ADAM KORCZYŃSKIS <i>WIZERUNK ZŁOCISTEJ PRZYJAŹNIĄ ZDRADY</i> (CA. 1698)	387
Philip Westbroek	
WAGNER EN DOSTOJEVSKI, EEN PARALLELLE LEVENSSCHETS	415
Willem G. Weststeijn	
LITERATURE! LITERATURE!	433
Lidia Wiśniewska	
DWIE NOGI, TWARZ I PAN COGITO ZBIGNIEWA HERBERTA: W PERSPEKTYWIE MITÓW BOGA I NATURY	441
Anna Wołkowicz	
„ <i>POLE SEIN DASS HEISST CHARAKTER HABEN</i> “ (BISMARCK?): AUTOKREACJE HERBERTA W JEGO LISTACH DO SIEGFRIEDA UNSELD (PIERWSZE PRZYCZYNNKI DO KOMENTARZA)	461
Zofia Zarębianka	
KRAJOBRAZY RZECZYWISTE, KRAJOBRAZY DUCHOWE W WIERSZACH CZESŁAWA MIŁOSZA NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH	475
Kwiryna Ziemia	
BRACIA TERRORYŚCI. O PROTAGONISTACH DRAMATÓW <i>KORDIAN</i> JULIUSZA SŁOWACKIEGO I <i>LORENZACCIO</i> ALFREDA DE MUSSETA	487
Kris Van Heuckelom & Eric Metz	
ARENT VAN NIEUKERKEN'S PUBLICATIONS 1985–2024	505